



**Sabato 6 ottobre alle ore 17.00 alla Cappella dei Mercanti** verrà eseguito dal Maestro Roberto Prosseda, pianista di fama internazionale, il concerto di apertura della IV Edizione di "Piano in Primo Piano Festival". Il concerto intitolato "Con Sordino e Senza Sordini" sarà centrato sulla **differenza e sulla rispettiva incidenza** che questi meccanismi hanno sulle sonorità del pianoforte tanto da indurre alcuni compositori a richiederne o escluderne l'utilizzo in modo specifico in partitura, argomento che ci sarà esposto dal professore Roberto Prosseda. Inoltre, il pianoforte messo a disposizione per questo festival è l'unico in Italia ad avere il meccanismo "sordino", quindi sarà ancor più interessante addentrarsi in questo viaggio musicale.

## **PROGRAMMA**

### **Wolfgang Amadeus Mozart:**

Fantasia K 397 in re minore

Fantasia K 475 in do minore

Sonata K 330 in do maggiore

### **Ludwig van Beethoven:**

Sonata op. 27 n. 2 "Al Chiaro di luna".

### **Felix Mendelssohn Bartholdy:**

6 Romanze senza parole:

op. 19 n. 6 "Barcarola veneziana" in sol minore

op. 38 n. 2 in do minore

op. 38 n. 6 "Duetto" in la bemolle maggiore

op. 52 n. 2 in mi bemolle maggiore

op. 62 n. 6 "Canto di primavera" in la maggiore

Rondò Capriccioso op. 14 in mi maggiore

## Roberto Prosseda, pianoforte



Ha guadagnato fama internazionale grazie alle incisioni Decca di musiche di Mendelssohn, tra cui l'integrale pianistica in 9 CD e il Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra, con la Gewandhaus Orchester di Lipsia diretta da Riccardo Chailly. Ha suonato come solista con la London Philharmonic, la Gewandhaus Orchester, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra Santa Cecilia di Roma, la New Japan Philharmonic, la Royal Liverpool Philharmonic, la Moscow State Philharmonic, la Bruxelles Philharmonic, e ha tenuto concerti alla Wigmore Hall di Londra, alla Philharmonie di Berlino, al Gewandhaus di Lipsia, al Teatro alla Scala di Milano. Ha suonato sotto la direzione David Afkham, Marc Albrecht, Christian Arming, Harry Bickett, Riccardo Chailly, Pietari Inkinen, Yannik Nezeit-Seguin, George Pehlivanian, Dennis Russel-Davies, Tugan Sokhiev, Jan Willem de Vriend, Jurai Valcuha. Dodici sue incisioni sono state incluse nei cofanetti "Piano Gold" e "Classic Gold" della Deutsche Grammophon (2010). Attivo nella promozione della musica italiana del Novecento e contemporanea, ha inciso l'integrale pianistica di Petrassi, Dallapiccola e Aldo Clementi. Dal 2011 suona in pubblico anche il piano-pédalier, avendo riscoperto e presentato in prima esecuzione moderna il Concerto di Charles Gounod per piano-pédalier e orchestra.

web-site: [www.robertoprosseda.com](http://www.robertoprosseda.com)

[Piano in Primo Piano Festival](#)